

# مفتاح الصور



## م/ح ١

مؤرخة في قول الناسخ في ١٣٧٥ هجرية

- ٠٠١ - علامة الصنع، بياض ائو شئبك اسطنبولي، كراسة ٩ والأخيرة.
- ٠٠٢ - علامة الصنع، عالي اصيلي، كراسة ٩ والأخيرة.
- ٠٠٣ - علامة الصنع، عالي اصيلي، كراسة ١.
- ٠٠٤ - علامة مائية، مصد داخله وجه على شكل الهلال، كراسة ٩ والأخيرة.
- ٠٠٥ - علامة مائية، مصد داخله وجه على شكل الهلال، كراسة ١.

بيبلوغرافيا

Humbert : 1997 ; Humbert : 2002.

## م/ح ٢

مؤرخة في قول الناسخ في ١٢٦٦ هجرية

- ٠٠٦ - علامة مائية، « ثلاثة أهلة »، نصف الورقة ١ من الكراسة الوحيدة (راجع الصورة ٠٠٧).
- ٠٠٧ - علامة مائية، « ثلاثة أهلة »، نصف الورقة ١٠ غير المرقمة من الكراسة الوحيدة (راجع الصورة ٠٠٦).
- ٠٠٨ - علامة مائية، « ثلاثة أهلة »، ورقة مكونة من نصفي الورقتين ٤ و ٧ من الكراسة الوحيدة.
- ٠٠٩ - علامة مائية، « ثلاثة أهلة »، ورقة مكونة من نصفي الورقتين ٥ و ٦ من الكراسة الوحيدة.
- ٠١٠ - تفصيل نصف الورقة السابقة، يظهر علامة على شكل قوس ينتهي بحلقة.

بيبلوغرافيا

Andreev 1983 : n° 142 ; Heawood 1960 : 880 ; Maniaci 1996 : 52.

## م/ح ٣

مؤرخة في قول الناسخ في ١٣١٨ هجرية

- ٠١١ - علامة مائية، مصد داخله وجه على شكل الهلال، ورقة مكونة من نصفي الورقتين ٢ و ٩ من الكراسة الوحيدة.
- ٠١٢ - الحروف الأولى للصانع، AFG، ورقة مكونة من نصفي الورقتين ٣ و ٨ من الكراسة الوحيدة.

## م/ح ٤

البلاغ تحمل تاريخ ١٣ جماد الآخر ١٣٣٧ هجرية.

- ٠١٣ - علامة الصنع، *Andrea Galvani Pordenone*، آخر نصف ورقة من المخطوطة، مكونة من أنصاف أوراق مستقلة حالياً وملصقة مع أخريات.
- ٠١٤ - علامة مائية، مصد داخله وجه على شكل الهلال وعلامة على شكل « ضفيرة » في اتجاه الخطوط الممددة ومعامدة للخطوط المسلسلة، نصف الورقة رقم ٦ من المخطوطة، مكونة من أنصاف الأوراق المستقلة حالياً والملصقة مع الأخريات<sup>١</sup>.

بيبلوغرافيا

Bouvat 1926 : 120 ; Brockett 1987 ; Eineder 1960 : 168-169 ; Maniaci 1996 : 52 ; Walz 1985 : 35-36.

## م/ح ٥

النصان مؤرخان في قول الناسخ بتاريخ ١٣٩٧/١٩٧٧ كراسة مدرسية.

## م/ح ٦

- ٠١٥ - علامة مائية، مصد داخله وجه على شكل الهلال، ورقة مكونة من نصفي الورقتين ٣ و ٨ من الكراسة الثانية.
- ٠١٦ - الحروف الأولى للصانع، *AG*، علامة الصنع، ورقة مكونة من نصفي الورقتين ٤ و ٧ من الكراسة الثانية.

## م/ح ٧

مجموعة

- ٠١٧ - علامة مائية، مصد داخله وجه على شكل الهلال، نصف ورقة فارغة موجودة قبل نصف الورقة الأولى من النص ١، بلا شك صفحة حماية التجليد (راجع فهرس مكنتبات المخطوطات الخاصة في زبيد : ١)، الجزء الأول، ٧٤، وصف تجليد المجموعة).

<sup>١</sup> وصف أنواع الورق في مجلد النصوص يشير إلى وجود علامتين مائيتين بأبعاد مختلفة.

## النص ١

علامة التملك تحمل تاريخ ربيع الثاني ١٣٥٦ هجرية

- ٠١٨ - الحروف الأولى للصانع، *BG*، علامة الصنع، ورقة وسطى، مكونة من نصفي الورقتين ٣ و ٤ من الكراسية الوحيدة.
- ٠١٩ - علامة مائية، مصد داخله وجه على شكل الهلال، نصف الورقة ٦ غير المرقمة من الكراسية الوحيدة حيث توجد نهاية النص ١ من المجموعة.

بيبلوغرافيا

Walz 1985 : 33.

## النص ٢

- ٠٢٠ - الحروف الأولى للصانع، علامة الصنع، *BG*، ورقة مكونة من نصفي الورقتين ٢ و ٩ من الكراسية الوحيدة.
- ٠٢١ - الحروف الأولى للصانع، علامة الصنع، *BG*، ورقة مكونة من نصفي الورقتين ٤ و ٧ من الكراسية الوحيدة.
- ٠٢٢ - علامة مائية، مصد داخله وجه على شكل الهلال، ورقة وسطى من الكراسية الوحيدة.

بيبلوغرافيا

Walz 1985 : 33.

## النصان ٣ و ٤

النصان ٣ و ٤ مجموعين في كراسية واحدة.

- ٠٢٣ - علامة مائية أُعيد تكوينها، مصد داخله وجه على شكل الهلال، صفحة العنوان وآخر نصف ورقة.
- ٠٢٤ - علامة مائية، مصد داخله وجه على شكل الهلال، ورقة وسطى من الكراسية الوحيدة.
- ٠٢٥ - الحروف الأولى للصانع، *BG*، علامة الصنع، ورقة مكونة من نصفي الورقتين ٤ و ٧ من الكراسية الوحيدة.

بيبلوغرافيا

Walz 1985 : 33.

## ملاحظة

النصوص من ١ إلى ٤ : الحرفان *BG* هما أيضا الحرفان الأوليان لصانع آخر إيطالي هو Beneditto G... Vittorio. ويظهر

هذا الورق في مخطوط من المكتبة الخاصة بعلوي بن سميظ (مدينة شبام، حضرموت). ومع ذلك، إذا كان الحرفان الأوليان *BG* يلتقيان في كل مرة عند ثنية الورقة، فإن الاسم الكامل للصانع، *Beneditto G... Vittorio*، يظهر في الأسفل في إحدى الحالات، في مخطوط شبام، ولكن ليس في الحالة الأخرى، مخطوطات عبد الرحمن الحضرمي ٧/١ إلى ٧/٤، حيث تكون مصد داخله وجه على شكل الهلال، شكله الأيقوني مشابه جداً، تتعاقب بانتظام مع هذا الورق. غير أن إحدى ورق نفس الأسرة في شبام: نجد أعلى اسم الصانع مصد داخله وجه على شكل الهلال، شكله الأيقوني مشابه. وسيكون هذا الورق الموجود في شبام موضوع دراسة منفصلة ستسمح بسبر مسألة المصدر والصانعين.

## النص ٥ و ٦

النص ٥ مؤرخ في قول الناسخ في ١٣١٦ هجرية

النص ٦ مكتوب في نفس كراسة النص ٥.

٥٢٦ - م/ح ٥/٧، علامة مائية، مصد داخله وجه على شكل الهلال، ورقة وسطى من الكراسة الأولى.  
٥٢٧ - م/ح ٥/٧ وم/ح ٦/٧، علامة الصنع، *Cartiera de Mori Vittorio*، ورقة مكونة من نصفي الورقتين ٢ و ٥ من الكراسة الثانية، نصف الورقة ٥ برقم ٢ (نص ٦).

## النص ٧

٥٢٨ - علامة مائية، مصد داخله وجه على شكل الهلال، ورقة مكونة من نصفي الورقتين ١ و ١٢ من الكراسة الوحيدة.  
٥٢٩ - علامة الصنع، *Cartiera de Mori Vittorio*، ورقة مكونة من نصفي الورقتين ٣ و ١٠ من الكراسة الوحيدة.

## النص ٨

مؤرخ في قول الناسخ في ١٣١٦ هجرية

٥٣٠ - علامة مائية، مصد داخله وجه على شكل الهلال، أول ورقة من الكراسة الوحيدة.

## النص ٩

مؤرخ في قول الناسخ في ١١٦١ هجرية

٥٣١ - علامة مائية، مصد داخله وجه على شكل الهلال، نصف ورقة، صفحة العنوان.  
٥٣٢ - علامة الصنع، *Cartiera de Mori Vittorio*، الورقة الوحيدة من المخطوطة.

## النص ١٠

نُسخ نص المخطوطة على كراسة من ٣ ورقات وتقع صفحة العنوان على نصف ورقة إضافية<sup>٢</sup>.

- ٠٣٣ - علامة مائية، مصد داخله وجه على شكل الهلال، ورقة فارغة قبل صفحة العنوان.  
٠٣٤ - علامة مائية أُعيد تكوينها، مصد داخله وجه على شكل الهلال، ورقة مكونة من نصفي الورقتين  
١ و ٦ من الكراسة الوحيدة.  
٠٣٥ - علامة مائية، مصد داخله وجه على شكل الهلال، ورقة مكونة من نصفي الورقتين ٢ و ٥ من  
الكراسة الوحيدة.

## النص ١١

- ٠٣٦ - علامة الصنع، *Andrea Galvani Pordenone*، ورقة مكونة من نصفي الورقتين ٤ و ٧ من  
الكراسة الأولى.  
٠٣٧ - علامة الصنع، *Andrea Galvani Pordenone*، ورقة مكونة من نصفي الورقتين ٤ و ٩ من  
الكراسة الثانية.  
٠٣٨ - الحروف الأولى للصانع، *AG*، علامة الصنع، ورقة مكونة من نصفي الورقتين ٢ و ١١ من الكراسة  
الثانية.  
٠٣٩ - علامة مائية، مصد داخله وجه على شكل الهلال، ورقة وسطى من الكراسة الأولى.  
٠٤٠ - علامة مائية، مصد داخله وجه على شكل الهلال، ورقة مكونة من نصفي الورقتين ٣ و ١٠ من  
الكراسة الثانية.  
٠٤١ - علامة مائية، مصد داخله وجه على شكل هلال، نصف ورقة مفصولة في الأخير، تحتوي على  
فائدة من الشيخ أبو محمد القاسم الحريري.

بيبلوغرافيا

Bouvat 1926 : 120 ; Heawood 1954 : pl. 135, n° 860.

## النص ١٢

- ٠٤٢ - علامة مائية، نسر مجنح له راسان مع تاج وسيف وعصا، ورقة مكونة من نصفي الورقتين ١ و ٤  
من الكراسة الوحيدة.

<sup>٢</sup> نعطي هنا صياغة أدق من الصياغة الموجودة في مجلد النصوص، ص ٦١.

Brockett 1987 : 51, pl. 22, 23, 24.

### النص ١٣

٥٤٣ - علامة مائية، مصد داخله وجه على شكل الهلال، ورقة مكونة من نصفي الورقتين ٢ و ٥ من الكراسية الوحيدة.

٥٤٤ - علامة مائية، مصد داخله وجه على شكل الهلال، ورقة وسطى من الكراسية الوحيدة.

٥٤٥ - حروف أُعيد تكوينها، *AMG*، ورقة مكونة من نصف الورقة الأولى ونصف الورقة الأخيرة للكراسية الوحيدة.

### النص ١٤

مؤرخ في قول الناسخ في ١٢٧٢ هجرية

الكراسية الوحيدة غير مكتملة بورقتها الوسطى ولهذا فترتيب الأوراق فيما يلي غير أكيد.

٥٤٦ - علامة مائية، نسر مجنح له راسان مع تاج وسيف وعصا، ورقة مكونة من نصفي الورقتين ١ و ٦ من الكراسية الوحيدة.

٥٤٧ - علامة مائية، مصد داخله وجه على شكل الهلال، ورقة وسطى من الكراسية الوحيدة. الحرفان *P* و *C* يظهران في الأسفل، لكن لا يظهران على الصورة.

بيبلوغرافيا

Brockett 1987 : 51, pl. 22, 23, 24.

### النص ١٥

٥٤٨ - علامة مائية، مصد داخله وجه على شكل الهلال، ورقة مكونة من نصفي الورقتين ١ و ٦ من الكراسية الوحيدة.

٥٤٩ - الحروف الأولى للصانع، *AFG*، ورقة كاملة مكونة من نصفي الورقتين ٢ و ٥ من الكراسية الوحيدة.

### النص ١٦

مخطوطة منسوخة في ١٣٤٥ هجرية في زبيد، معلومات من قول الناسخ

٥٥٠ - علامة مائية أُعيد تكوينها، مصد داخله وجه على شكل الهلال، ورقة مكونة من نصفي

- الورقتين ١ (صفحة العنوان) و ١٠ من الكراسة الأولى.
- ٥٥١ - علامة الصنع، *Cartiera de Mori Vittorio*، ورقة مكونة من نصفي الورقتين ٢ و ٩ من الكراسة الأولى.
- ٥٥٢ - علامة مائية، مصد داخله وجه على شكل الهلال، ورقة مكونة من نصفي الورقتين ٣ و ٨ من الكراسة الثانية.
- ٥٥٣ - علامة الصنع، *Cartiera de Mori Vittorio*، ورقة مكونة من نصفي الورقتين ٢ و ٩ من الكراسة الثانية.
- ٥٥٤ - علامة مائية، مصد داخله وجه على شكل الهلال، ورقة مفصولة تحتوي سؤال وجواب من الشيخ أبو بكر بن جبريل العدني.
- ٥٥٥ - علامة مائية أعيد تكوينها، مصد داخله وجه على شكل الهلال، ورقة مفصولة تظهر في نهاية المجموعة وتحتوي أشعار.

## م/ح ٨

مؤرخة في قول الناسخ في ١٤٠٧ هجرية

تتكون المخطوطة من ورق ذي ثلاثة أحجام مختلفة، جمعناها في مجموعة ١ ومجموعة ٢. تتكون المجموعة ١ من نوعين من الورق حجمهما متشابه جداً، ولا يظهر إحداهما إلا مرة واحدة، في الكراسة الحادية عشرة، والتي تعد الأخيرة في المجموعة ١. هذان النوعان من الورق غير مصنوعين في القالب. العلامة المائية الخاصة بالنوع الثالث من الورق، الذي تتكون منها المجموعة ٢، تظهر بشكل منتظم في وسط أنصاف الورق، وهذا على عكس العلامات المائية الخاصة بالنوع الأول والثاني. وصُنعت الأنواع الثلاثة من الورق الحديثة من عجينة الخشب، وهذا يفسر ألوانها فاقعة الاصفرار.

المجموعة ١، الكرايس الإحدى عشرة الأولى في كل واحدة منها ٥ ورق، وأبعاد أنصاف الورق هو :

$$٢٣,٥ \times ١٧,٥ \text{ سم}^٣$$

- ٥٥٦ - ورق *CONQUEROR*، نصف الورقة ٢ من الكراسة الثانية، مرقمة من ٢٢ إلى ٢٣.
- ٥٥٧ - ورق *CONQUEROR*، نصف الورقة ٤ من الكراسة الثانية، مرقمة من ٢٦ إلى ٢٧. وعلى نصف الورقة التي هي من نفس الورقة، السابعة من الكراسة الثانية، نجد *CONQUEROR* بالقرب من الحافة، في الهامش الأيسر، في الأسفل: وموضوعة تماماً في نفس المكان في الورقة.
- ٥٥٨ - ورق *CONQUEROR*، نصف الورقة ٢ من الكراسة الخامسة، مرقمة من ٨٢ إلى ٨٣.
- ٥٥٩ - صورة قصر، فوقها كلمة *CONQUEROR*، وتظهر تحت المساحة المكتوبة، نصف الورقة ٥ من الكراسة الثالثة، مرقمة من ٤٨ إلى ٤٩.
- ٥٦٠ - صورة قصر، ولا يظهر إلا ذيل الحرف *Q* من كلمة *CONQUEROR* في حافة نصف الورقة،

٣ باستثناء الورقة الوحيدة (أنظر صورة ٠٦١)، الأكبر على نحو ملموس، والتي أبعادها أعلى بقليل عما هو الحال في الورقات الأخريات في المجموعة ١، فقد أحدثت تلف ميكانيكي في الحواف.

فوق البرج الأيسر، نصف الورقة ٦ من الكراسة الثالثة، مرقمة من ٥٠ إلى ٥١.

٠٦١ - علامة مائية، مصد (?)، وعلامة صنع (?)، VAVRON، ورقة مكونة من نصف الورقة ١ ونصف الورقة ١٠ من الكراسة الحادية عشرة، مرقمة من ٢٠٠ إلى ٢٠١ ومن ٢١٨ إلى ٢١٩. هذا الورق، الذي يُكون الورقة الأولى من الكراسة الحادية عشرة، لم يُستخدم إلا مرة واحدة في المخطوطة كلها. وهو مختلف، بالطبع، من خلال شكل العلامة المائية نفسها، بل ويمكن تمييزه باللمس، فهو أكثر مرونة، وبه أبعاد أكبر بقليل عن تلك الموجودة في النوع الآخر من الورق الخاص بالمجموعة ١. من جهة أخرى، تركيب العلامة المائية على الخطوط المسلسلة على عكس ما هو الحال بالنسبة للورق ذي العلامة المائية في المجموعة ٢. وأخيراً، الخطوط المسلسلة في هذا الورق تبدو عمودية على الورقة، في حين أن الخطوط المسلسلة في ورق CONQUEROR، وكذلك تلك الموجودة في الورق ذي العلامة المائية الخاص بالمجموعة ٢، تبدو فيه أفقية.

المجموعة ٢، الكرايس من ١٢ إلى ١٧ تتكون كل واحدة منها من ٥ ورقات، والكرايسة ١٨ من ورقتين، أبعاد أنصاف الأوراق : ٢١,٥ × ١٥,٢ سم

٠٦٢ - علامة مائية، أسدان (?) تحيط بمصد فوقه عنقود عنب (?)، نصف ورقة فارغة، تظهر بعد صفحة ٣٣٥، أحر صفحات النص.

٠٦٣ - علامة مائية، جزء تكميلي للعلامة المائية أسدان (?) تحيط بمصد فوقه عنقود عنب (?) (صورة ٠٦٢)، وكتابة غير مشفرة، نصف الورقة ٦ من الكراسة السادسة عشر، مرقمة من ٣٠٠ إلى ٣٠١.

م/ح ٩

مجموعة

النصان مكتوبان على كراسة واحدة من ٤ ورقات.

النص ١

مؤرخ في قول الناسخ في ١٣١٧ هجرية

٠٦٤ - علامة مائية، مصد داخله وجه على شكل الهلال، نصف الورقة ٤.

٠٦٥ - علامة مائية، مصد داخله وجه على شكل الهلال، تفصيل نفس النوع من الأوراق، صفحة إضافية تقوم مقام الغلاف، قبل صفحة العنوان.

## النص ٢

مؤرخ في قول الناسخ في ١١٤٢ هجرية

٠٦٦ - علامة مائية، رأس مصد، نصف الورقة ٣ من الكراسة الوحيدة.

٠٦٧ - علامة مائية، رأس مصد، نصف الورقة ٥ من الكراسة الوحيدة.

## م/ح ١٠

مؤرخة في قول الناسخ في ١٢٤١ هجرية

٠٦٨ - علامة مائية، « ثلاثة أهلة » على شكل وجه إنسان، ورقة مكونة من نصفي الورقتين ٤ و ٧ من الكراسة الأولى.

٠٦٩ - الحروف الأولى للصانع، FT، ورقة مكونة من نصفي الورقتين ٣ و ٨ من الكراسة الأولى.

بيبلوغرافيا

Eineder 1960 : pl. 127, n° 436, daté 1820 ; Walz 1985 : 41, 47, note 48.

## م/ح ١١

يوجد اختلاف في طول أوراق النصين. وهو واضح، من كونه عبارة عن بضع مليمترات فقط.

## النص ١

يظهر تاريخ ١٢٤٤ هجرية على صفحة العنوان، دون أي معلومة أخرى.

٠٧٠ - نفل مع علامة حرفية GB3 (?)، نصف ورقة برقم ١٦.

## النص ٢

مؤرخ في قول الناسخ في ١٢٤١ هجرية

٠٧١ - علامة حرفية من ٤ حروف SECC (?)، نصف ورقة برقم ١.

## م/ح ١٢

مؤرخة في قول الناسخ في ١٢٨١ هجرية

ورق معتم، دون أي علامة.

٤ من غير الممكن فك الكراريس دون تدمير التجميع.

## م/ح ١٣ النص ٢

٠٧٢ - خاتم، نصف الورقة الأولى.

## م/ح ١٤ النص ١

مخطوطة منسوخة في ١٢٩١ هجرية في زبيد، في رباط يحيى بن عمر الأهدل. معلومات من قول الناسخ.  
مكونة من كراستين كل واحدة من خمس ورقات، لكن نصفي الورقتين الأخيرتين في الكراسة الثانية ناقصات<sup>٥</sup>.

٠٧٣ - الحروف الأولى للصانع، AG، ورقة وسطى من الكراسة الثانية.

٠٧٤ - مكان الصنع، Pordenone، نفس الورقة، يُخمن، في الأعلى، اسم الصانع *Andrea Galvani*.

٠٧٥ - علامة مائية، مصد داخله وجه على شكل الهلال، ورقة مكونة من نصفي الورقتين ٤ و ٧ من الكراسة الثانية.

بيبلوغرافيا

Nikolaev 1954 : 528, 983.

## النص ٢

مؤرخ في قول الناسخ في ١٢٨٣ هجرية  
المخطوطة مكونة من كراستين الأولى من ٥ ورقات والثانية من ورقتين<sup>٦</sup>.

٠٧٦ - الحروف الأولى للصانع، AG، الورقة الثانية من الكراسة الثانية.

٠٧٧ - علامة مائية، « ثلاثة أهلة »، ورقة وسطى من الكراسة الأولى<sup>٧</sup>.

## النص ٣

مؤرخ في قول الناسخ في ١٢٣٨ هجرية  
المخطوطة مكونة من كراسة من ٥ ورقات نصف الورقة الأخيرة ناقصة<sup>٨</sup>.

٠٧٨ - الحروف الأولى للصانع، AG، ورقة مكونة من نصفي الورقتين ٣ و ٨ من الكراسة الوحيدة.

<sup>٥</sup> هذا الحساب للكراريس يبدو لنا أدق من ذلك الموجود في مجلد النصوص ص ٩٧.

<sup>٦</sup> هذا الحساب للكراريس يبدو لنا أدق من ذلك الموجود في مجلد النصوص ص ١٠٠.

<sup>٧</sup> المنطقة السوداء، العمودية، الظاهرة على الصورة، نتجت عن عملية إعادة تركيب العلامة المائية إنطلاقاً من صورتين مفصولتين : لا يجب أن تؤول في أي حال من الأحوال على أنها من الورقة.

<sup>٨</sup> وجود كراسة غير مذكور في مجلد النصوص، في الصفحة ١٠٢.

- ٥٧٩ - علامة مائية، « ثلاثة أهلة »، ورقة مكونة من نصفي الورقتين ٢ و ٩ من الكراسة الوحيدة.  
 ٥٨٠ - علامة مائية، « ثلاثة أهلة »، نصف الورقة الأولى، ظهر صفحة العنوان.

## النص ٤

بما أن المخطوطة ناقصة، فسنرجع إلى الترقيم التالي للنسخ.

- ٥٨١ - علامة الصنع، *Vittorio*، في الأعلى، على طول طي الورق، بقايا بداية علامة الصنع، بلا شك  
*Cartiera de Mori*، ورقة، ظهر صفحة العنوان.  
 ٥٨٢ - علامة مائية، مصد داخله وجه على شكل الهلال، ورقة مكونة من نصفي الورقتين ٤ و ١٠.  
 ٥٨٣ - علامة مائية، مصد داخله وجه على شكل الهلال، نصف الورقة رقم ٩.  
 ٥٨٤ - علامة مائية، مصد داخله وجه على شكل الهلال، ورقة مكونة من نصف الورقتين ٧ و ٨.  
 ٥٨٥ - علامة الصنع، *Cartiera de Mori Vittorio*، نصف الورقة ٦.

## م/ح ١٥

### النص ١

يظهر تاريخ ١٢٢٠ هجرية على صفحة العنوان، بلا شك في علامة تملك ؛ من جهة أخرى، تاريخ ١٢٩٤ هجرية يوجد فيها.

- ٥٨٦ - علامة مائية، « ثلاثة أهلة »، ورقة مرقمة على صفحة صفحة من ٧ إلى ١٠.  
 ٥٨٧ - حرفين، *FA* (?)، نصف ورقة مكونة من الصفحتين ٢٥ و ٢٦.  
 ٥٨٨ - نفل (? ) مع الحرف *X* بشكل تناظري أو علامة حرفية مكونة من حرفي *VV* (?)، نصف ورقة  
 مكونة من الصفحتين ٢٩ و ٣٠.

## النص ٢

- ٥٨٩ - علامة مائية، جبل مكون من ست قمم ويعلوه شكل (? ) مع شيء لم يُعرف في الأسفل، ورقة  
 مكونة من نصفي الورقتين ٣ و ٦ من الكراسة الأولى.  
 ٥٩٠ - علامة مائية، « ثلاثة أهلة »، ورقة مكونة من نصفي الورقتين ٣ و ٦ من الكراسة الثانية.  
 ٥٩١ - علامة مائية، « ثلاثة أهلة »، نصف ورقة وسطى من الكراسة الرابعة.  
 ٥٩٢ - علامة مائية، « ثلاثة أهلة »، ورقة وسطى من الكراسة الخامسة.  
 ٥٩٣ - علامة مائية، ٣ حروف (? )، *A ... S*، نصف الورقة ٧ من الكراسة الخامسة.  
 ٥٩٤ - حرفين، *AZ*، آخر نصف ورقة من الكراسة الخامسة.

<sup>٩</sup> بسبب عدم تساوي الكرايس، التي هي علاوة على ذلك غير مكتملة، فمن الأفضل الرجوع إلى ترقيم الصفحات، كونه تم في مرحلة لاحقة.

Velkov & Andreev 1983 : 732.

## م/ح ١٦

بحكم عدم تساوي الكراسات، وعدم وجود ترقيم الصفحات والأوراق الناقصة، من غير الممكن تحديد معالم على موضع علامات الورق في المخطوطة.

- ٠٩٥ - علامة مائية، « ثلاثة أهلة »، ورقة غير مرقمة.
- ٠٩٦ - علامة مائية، « ثلاثة أهلة »، ورقة غير مرقمة.
- ٠٩٧ - الحروف الأولى للصانع (؟)، AG، من جانب ومن جانب آخر زخرفة على شكل صليب مزدوج (*croix de Lorraine*)، نصف ورقة غير مرقمة.
- ٠٩٨ - الحروف الأولى للصانع (؟)، AG، من جانب ومن جانب آخر زخرفة على شكل صليب مزدوج (*croix de Lorraine*)، نصف ورقة غير مرقمة.
- ٠٩٩ - علامة مائية، « ثلاثة أهلة »، ورقة غير مرقمة.

بيبليوغرافيا

Walz 1985 : 33, 36.

## م/ح ١٧

مخطوطة نُسخَت في ١١٩٢ هجرية في زبيد، في جامع الأحمر، معلومات من قول الناسخ. نستند إلى ترقيم الصفحات لأن من غير الممكن إخراج الكراسات بسبب الخياطة.

- ١٠٠ - علامة مائية، إناء (؟) مع، في الوسط، الحرفين *FV* ورقة مرقمة من ٨ إلى ١١.
- تفصيل، نصف الورقة ٩٦، ٩٧ ونصف الورقة ١١٤، ١١٥ من الورقة مرقمة من ٩٦ إلى ٩٧ ومن ١١٤ إلى ١١٥.
- ١٠١ - علامة مائية، « ثلاثة أهلة »، و، في الأسفل، الحرفين *FA*، ورقة مرقمة من ٦ إلى ٧ ومن ١٢ إلى ١٣.
- ١٠٢ - علامة مائية، « ثلاثة أهلة »، ورقة مرقمة من ٢٨ إلى ٣١.
- ١٠٣ - علامة مائية، « ثلاثة أهلة »، و، في الأسفل، الحرفين *FA*، نصف ورقة مرقمة من ١٤ إلى ١٥.
- ١٠٤ - علامة مائية، « ثلاثة أهلة »، نصف ورقة مرقمة من ٤٠ إلى ٤١.
- ١٠٥ - الحروف الأولى *FV*، علامة الصنع، نصف ورقة مرقمة من ٤٢ إلى ٤٣.
- ١٠٦ - علامة مائية، إناء (؟) مع، في الوسط، الحرفين الأوليين *FV*، علامة الصنع، ورقة مرقمة من ٤٦ إلى ٤٧ ومن ٥٢ إلى ٥٣.

١٠ هذه الحروف تظهر بشكل منفصل، وليس في أسفل علامة مائية، راجع صورة ١٠٨.

- ١٠٧ - علامة مائية، « ثلاثة أهلة »، ورقة مرقمة من ٦٠ إلى ٦٣.
- ١٠٨ - علامة مائية، « ثلاثة أهلة »، ورقة مرقمة من ٤٨ إلى ٥١.
- ١٠٩ - حرفين، *FB* (؟)، تحول البقع الموجودة على الورقة من تحديدها، و، في الأسفل، *VACIL* (؟)، نصف ورقة مرقمة من ٦٤ إلى ٦٥.
- ١١٠ - حرفين، *FB* (؟)، تحول البقع الموجودة على الورقة من تحديدها، و، في الأسفل، *VACIL* (؟)، راجع أعلاه، نصف ورقة مرقمة من ٦٦ إلى ٦٧.
- ١١١ - علامة مائية، « ثلاثة أهلة »، ورقة مرقمة من ٧٢ إلى ٧٥.
- ١١٢ - علامة مائية، « ثلاثة أهلة »، و، في الأسفل، الحرفين *FA*، نصف ورقة مرقمة من ٧٨ إلى ٧٩.
- ١١٣ - علامة مائية، « ثلاثة أهلة »، نصف ورقة مرقمة من ٧٤ إلى ٧٥. وعلى النصف الآخر للورقة المرقمة من ٧٦ إلى ٧٧، يظهر الحرفين *FA*.
- ١١٤ - علامة مائية، إناء (؟) مع، في الوسط، الحرفين *FV*، ورقة مرقمة من ٨٤ إلى ٨٧.
- ١١٥ - علامة مائية، « ثلاثة أهلة »، و، في الأسفل، الحرفين *FA*، نصف ورقة (هذه السفلى) مرقمة من ٩٤ إلى ٩٥.
- ١١٦ - علامة مائية، « ثلاثة أهلة »، و، في الأسفل، الحرفين *FA*، ورقة مرقمة من ١٠٠ إلى ١٠١ ومن ١١٠ إلى ١١١.
- ١١٧ - علامة مائية، زهر الزنبق، ورقة مرقمة من ١٠٢ إلى ١٠٣ ومن ١٠٨ إلى ١٠٩.
- ١١٨ - حرفين، *MC*، نصف ورقة مرقمة من ١٥٢ إلى ١٥٣.
- ١١٩ - علامة مائية، « ثلاثة أهلة »، ورقة مرقمة من ١٤٠ إلى ١٤٣.
- ١٢٠ - علامة مائية، لم يتم التعرف عليها، ورقة مرقمة من ١٣٨ إلى ١٣٩ ومن ١٤٤ إلى ١٤٥.
- ١٢١ - حرفين أحدهما *A*، نصف ورقة مرقمة من ١٥٨ إلى ١٥٩.
- ١٢٢ - كتابة غير مشفرة، نصف ورقة مرقمة من ١٦٦ إلى ١٦٧.
- ١٢٣ - علامة مائية، جزئية، تاج مع نفل من ثلاث ورقات (؟)، نصف ورقة مرقمة من ١٦٤ إلى ١٦٥.
- ١٢٤ - حروف، *GBG*، في الوسط، *FV*، في الجزء الأعلى، نصف ورقة مرقمة من ١٧٠ إلى ١٧١.
- ١٢٥ - علامة مائية، جزئية، « ثلاثة أهلة » و٤ حروف غير مشفرة، نصف ورقة مرقمة من ٢٠٦ إلى ٢٠٧.
- ١٢٦ - علامة الصنع، بياض *ابو شَبِك*، صفحة حماية، في بداية المخطوطة.
- ١٢٧ - شبكة الورقة، صفحة حماية، في نهاية المخطوطة.

بيبلوغرافيا

Heawood 1960 : pl. 214, n° 1560 ; Walz 1985 : 33.

#### ملاحظة

الصورة ١٠٥ : الـ Nikolaev ١٩٥٤ : رقم ٨٤٩، ٤٥٢، المؤرخ أيضاً في القرن الثامن عشر، يقدم نفس خط الحروف، لكن بدون زخرفة الإناء (؟).

الصورة ١٠٨ و ١٠٩ : يشير إينيدر Eineder إلى وجود معمل لصناعة الورق باسم *Vacil*، في فينيسيا (*Vénétie*)، لكن

هذا الاسم لا يظهر على أي من الورق ذي العلامات المائية الذي جمعه إينيدر في كتابه (Eineder ١٩٦٠ : ١٧١ ، رقم ١١). الصورة ١١٤ : يستخدم فيدريغون Fedrigone من مدينة فيرون (Vérone) في إيطاليا الحرفين *FV*، حتى في علامته المائية (راجع Eineder ١٩٦٠ : ١٧٥)، ويشير والز Walz إلى أوراق من صنع فيدريغون تحمل الحرفين *FV* (أنظر Walz)، لكن لم يتم العثور على أي شكل مشابه يوجد في وسطه *FV*. الصورة ١١٨ : الشكل « زهرة الزنبق » + *MC* تم رصده في كتاب إينيدر Eineder : ١٧٥ ، ١٧٦ ، رقم ٦٣١ ، ٦٣٢ ، بالتوالي في ١٧٨٠ و ١٧٨٢، لكن شكلها الإيقوني مختلف والحروف موضوعة على جانبي الزهرة.

## م/ح ١٨

نظراً لأبعاد المخطوطة، فقد تم تحقيق جميع الصور على أنصاف أوراق. ونستند على ترقيم الأوراق فيما يخص المجلدين لأنه من غير الممكن فك الكراريس بحكم الخياطة.

## المجلد الأول

علامة المقابلة تحمل تاريخ ١٣٧٩ هجرية ؛ في صفحة العنوان، ثلاث علامات ملكية تحمل التواريخ ١١٨٨ و ١٢٠٤ و ١٣٩٧ هجرية.

- ١٢٨ - علامة مائية، « ثلاثة أهلة »، نصف الورقة ٣.
- ١٢٩ - حرفين، *SA*، نصف الورقة ١١.
- ١٣٠ - علامة مائية، قوس وسهم، نصف الورقة ١٧.
- ١٣١ - علامة مائية، « ثلاثة أهلة »، نصف الورقة ٨.
- ١٣٢ - علامة مائية، « ثلاثة أهلة »، نصف الورقة ٩.
- ١٣٣ - حرف، *Z*، نصف الورقة ١٤.
- ١٣٤ - حرف، *Z*، نصف الورقة ٣٨.
- ١٣٥ - علامة مائية، « ثلاثة أهلة »، نصف الورقة ١٩.
- ١٣٦ - حرفين، *ZA* (?)، نصف الورقة ٣٠.
- ١٣٧ - حرفين، *FC*، نصف الورقة ٥٢.
- ١٣٨ - حرفين، *FC*، نصف الورقة ٥٤.
- ١٣٩ - حرفين، *CC*، نصف الورقة ٥٨.
- ١٤٠ - علامة مائية، « ثلاثة أهلة »، نصف الورقة ٦٦.
- ١٤١ - علامة مائية، « ثلاثة أهلة »، نصف الورقة ٨١.
- ١٤٢ - علامة مائية، « ثلاثة أهلة »، نصف الورقة ٨٩.
- ١٤٣ - علامة مائية، « ثلاثة أهلة »، نصف الورقة ٩١.

Eineder 1960 : pl. 129, n° 442 et 443, pl. 274, n° 1049, pl. 440, n° 1695 ; Velkov & Andreev 1983 : 328 A/1691, 406 A/1698 ; 458 A/1711/1712, 533 A/1718, 568, 568A, 658, 658A, B, 714, 714 A, B, 716, 716 A, 718/1751, 803, 803 A.

### ملاحظة

الصورة ١٣٠ : الشكل « قوس وسهم » يصاحب بعض الورق ذي العلامات المائية « ثلاثة أهلة »، كما يؤكد فيلكوف وأندريف Velkov & Andreev ١٩٨٣ : رقم ٥٦٨ + A، ٦٥٨، ٧١٤ + ZA، ٧١٦، ٨٩٥، ٩٦٤ + AM، ٩٨٨ + FV، تاريخها ١٧٢١ و١٧٩٧.

### المجلد الثاني

١٤٤ - علامة مائية، قوس وسهم، نصف ورقة، صفحة العنوان.

١٤٥ - علامة مائية، قوس وسهم، نصف الورقة ١٤.

١٤٦ - علامة مائية، « ثلاثة أهلة »، وحرف Z، نصف الورقة ٣.

### م/ح ١٩

مؤرخة في قول الناسخ بتاريخ ١١١٤ هجرية

١٤٧ - علامة مائية، تاج مع هلال ونجم، ورقة مكونة من نصفي الورقتين ٣ و ٦ من الكراسة السابعة.

١٤٨ - نفل و، من الجانيين، حرفين أحدهما V والآخر S (؟)، نصف الورقة ٤ من الكراسة الثامنة.

١٤٩ - نفل وحرف V، نصف الورقة ٢ من الكراسة العاشرة.

١٥٠ - علامة مائية، تاج مع هلال ونجم، ورقة مكونة من نصفي الورقتين ٥ و ٦ من الكراسة السابعة

عشر ١١؟

١٥١ - علامة مائية، تاج مع هلال ونجم، ورقة من الكراسة ٢٨ ١٢؟

### بيبلوغرافيا

Babinger 1931 : 9-10 et pl. ; Mošin & Grozdanovic-Pajié 1963 : 47, 50 ; Regourd 2006 : 174-179.

١١ حاولنا ترتيب الكرايس، لكن العديد من أنصاف الأوراق أو الأوراق ناقصة بعد الكراسة ١٣.

١٢ أنظر الهامش السابق.

## م/ح ٢٠ النص الأول

مؤرخ في قول الناسخ بتاريخ ١٢٠٠ هجرية ؟

- ١٥٢ - علامة مائية، « ثلاثة اهله »، ورقة مكونة من نصفي الورقتين ٣ و ٦ من الكراسة الأولى، غير مرقمة.  
١٥٣ - علامة مائية، « ثلاثة اهله »، ورقة أُعيد تكوينها، مكونة من نصفي الورقتين ٢ و ٧ من الكراسة الأولى، غير مرقمة.

## النص الثاني

مؤرخ في قول الناسخ بتاريخ ١٢٣٣ هجرية

- ١٥٤ - علامة مائية، « ثلاثة اهله »، ورقة مفصولة، موجودة بعد الثلاث الكرايس الأولى، نص المخطوطة جزئي في الجزء الأخير، غير مرقمة.  
١٥٥ - علامة مائية، « ثلاثة اهله »، ورقة أُعيد تكوينها من الورقة الوسطى في الكراسة الأولى، غير مرقمة.

## م/ح ٢١

يمكن تحديد تاريخها بين ١١٨١-١١٨٤ هجرية

- ١٥٦ - علامة مائية، « ثلاثة اهله »، ورقة وسطى من الكراسة الثالثة.  
١٥٧ - تفصيل، نصف الورقة ٦ من الكراسة الثانية.  
١٥٨ - تفصيل، نصف الورقة ٤ من الكراسة الأولى.

## م/ح ٢٢

مؤرخ في قول الناسخ بتاريخ ١٢٨٣ هجرية

- ١٥٩ - علامة مائية، « ثلاثة اهله »، ورقة مكونة من نصفي الورقتين ٢ و ٩ من الكراسة الوحيدة (نصف الورقة ٩ غير مرقمة ولا يوجد بها أي كتابة).  
١٦٠ - علامة مائية، « ثلاثة اهله »، ورقة مكونة من نصف الورقة ١ (صفحة العنوان) و ١٠ من الكراسة الوحيدة (نصف الورقة ١٠ غير مرقمة ولا يوجد بها أي كتابة).  
١٦١ - الحروف الأولى للصانع، AG، ورقة وسطى مكونة من نصفي الورقتين ٥ و ٦ من الكراسة الوحيدة.  
١٦٢ - الحروف الأولى للصانع، AG، ورقة مكونة من نصفي الورقتين ٣ و ٨ من الكراسة الوحيدة.

## م/ح ٢٣

على صفحة العنوان، يظهر تاريخ ١٢٩٨ هجرية بعد نص قصير.  
توجد ٤ كراريس من ٥ ورقات، نصف الورقة الأخيرة من الكراسة الرابعة ناقصة ؛ يضاف إليها، صفحة حماية<sup>١٣</sup>.

- ١٦٣ - حرفين، *PC*، نصف الورقة ٦ من الكراسة الأولى، غير مرقمة.  
١٦٤ - علامة مائية، « ثلاثة أهلة »، ورقة وسطى من الكراسة الثانية، غير مرقمة.  
١٦٥ - علامة مائية، « ثلاثة أهلة »، أعيد تكوينها من الورقة الوسطى في الكراسة الثالثة، غير مرقمة.

## م/ح ٢٤

### النص ١

مؤرخ في قول الناسخ بتاريخ ١٢٨٧ هجرية

- ١٦٦ - علامة مائية، حيوان (أسد؟) داخل مصد، ورقة مكونة من نصفي الورقتين ٣ و ٨ من الكراسة الوحيدة.  
٢/١٦٦ - تفصيل، الجزء الأعلى، آخر نصف ورقة من الكراسة الوحيدة.  
تفصيل، الجزء الأسفل، الصفحة الأولى لحماية المخطوطة.  
١٦٧ - علامة مائية، نسر له رأس واحد و، في الأسفل، الحرفين *MA*، ورقة مكونة من نصفي الورقتين ٤ و ٧ من الكراسة الوحيدة.

### ملاحظة

الصورة ١٦٧، النص ٢، الصورة ١٦٨ : النسر له رأس واحد الذي شكله الإيقوني الأقرب من هذه، الشكل الإيقوني الذي سنعرفه من خلال وجه النسر، الأرجل المثنية والمرفوعة، ريش الجناح الأيمن متصل بريش الجناح الأيسر، فوق زور النسر، بخط متموج متصل، وأخيراً شكل الجسم، موجودة لدى نيكوليف Nikolaev ١٩٥٤، في أقسامه الخاصة بالقرنين الثامن عشر والتاسع عشر. من جهة أخرى، حروف العلامة المائية مختلفة.

### النص ٢

مؤرخ في قول الناسخ بتاريخ ١٢٧٧ هجرية  
توجد ٤ كراريس من ٥ ورقات و ١ من ٣<sup>١٤</sup>.

- ١٦٨ - علامة مائية، نسر له رأس واحد و، في الأسفل، الحرفين *MA*، ورقة مكونة من نصفي الورقتين ٤ و ٧ من الكراسة الأولى، غير مرقمة.

<sup>١٣</sup> حدث خطأ غير مقصود في حساب الكراريس الموجودة في مجلد النصوص ص ١٣٨.  
<sup>١٤</sup> حدث خطأ غير مقصود في حساب الكراريس الموجودة في مجلد النصوص ص ١٤٢.

- ٢/١٦٨ - تفصيل، الجزء الأعلى، نصف الورقة ٣ من الكراسة الثانية، غير مرقمة.  
تفصيل، الجزء الأسفل، نصف الورقة ٢ من الكراسة الثانية، غير مرقمة.  
١٦٩ - علامة مائية، حيوان (أسد؟) داخل مصد، ورقة مكونة من نصفي الورقتين ٤ و ٧ من الكراسة الثانية، غير مرقمة.  
١٧٠ - علامة مائية، حيوان (أسد؟) داخل مصد، ورقة وسطى من الكراسة الثالثة.  
١٧١ - علامة مائية، حيوان (أسد؟) داخل مصد، ورقة مكونة من نصفي الورقتين ٤ و ٧ من الكراسة الثالثة، غير مرقمة.  
١٧٢ - علامة مائية، حيوان (أسد؟) داخل مصد، الجزء الأعلى، نصف الورقة، صفحة العنوان، غير مرقمة.

### النصان ٣ و ٤

مؤرخان في قول الناسخ بتاريخ ١٢٨٧ هجرية  
نفس العلامات المائية الموجودة في النصين السابقين.

# الفهارس



١  
فهرس تصنيفي مفصل

| رقم الصور                                    | نوع العلامة المائية والعلامة المائية المتقابلة                |
|--|---|
| ١٧١، ١٧٠، ١٦٩، ٢/١٦٦، ١٦٦<br>١٧٢<br>٠٦٣، ٠٦٢ | أسد (؟)<br>داخل مصد<br>أسدان (؟) تحيط بمصد فوقه عنقود عنب (؟) |
| ١١٤، ١٠٦، ١٠٠                                | إناء (؟)  |
| ١٥١، ١٥٠، ١٤٧<br>١٢٣                         | تاج<br>مع هلال ونجم<br>مع نفل بثلاث ورقات تابعة لتاج (؟)      |
| ٠٨٩  | جبل<br>به ست قمم وأعلاه رسم (؟) مع شيء غير معروف في الأسفل    |
| أنظر أسد (؟) داخل مصد                        | حيوان   |
| ١١٧  | زهر الزنبق  |
| ١٤٥، ١٤٤، ١٣٠                                | قوس وسهم  |
| ٠٦٧، ٠٦٦، ٠٦١                                | مصد   |
| ٢/١٦٨، ١٦٨، ١٦٧<br>٠٤٦، ٠٤٢                  | نسر<br>له رأس واحد<br>له رأسان مع تاج وسيف وعصا               |

|   |                   |
|---|-------------------|
| <p>هلال</p> <p>مصعد داخله وجه على شكل الهلال</p> <p>٠٠٤ ، ٠٠٥ ، ٠١١ ، ٠١٤ ، ٠١٥ ، ٠١٧ ، ٠١٩ ، ٠٢٢-٠٢٤ ، ٠٢٦ ، ٠٢٨ ، ٠٣٠ ، ٠٣١ ، ٠٣٣-٠٣٥ ، ٠٣٩ ، ٠٤١-٠٤٣ ، ٠٤٤ ، ٠٤٧ ، ٠٤٨ ، ٠٥٠ ، ٠٥٢ ، ٠٥٤ ، ٠٥٥ ، ٠٦٤ ، ٠٦٥ ، ٠٧٥ ، ٠٨٢-٠٨٤ ، ٠٠٦-٠١٠ ، ٠٦٨ ، ٠٧٧ ، ٠٧٩ ، ٠٨٠ ، ٠٨٦ ، ٠٩٠-٠٩٢ ، ٠٩٥ ، ٠٩٦ ، ٠٩٩ ، ١٠١-١٠٤ ، ١٠٧ ، ١٠٨ ، ١١١-١١٣ ، ١١٥ ، ١١٦ ، ١١٩ ، ١٢٥ ، ١٢٨ ، ١٣١ ، ١٣٢ ، ١٣٥ ، ١٤٠-١٤٣ ، ١٤٦ ، ١٥٢-١٦٠ ، ١٦٥ ، ١٦٤ ، ١٦٠</p> | <p>ثلاثة أهلة</p> |
|   | غير أكيدة         |
| ١٢٠   | غير أكيدة         |

## ٢ أسماء وكلمات

| رقم الصور                               | أسماء وكلمات              |
|---|---------------------------|
| ٠١٣ ، ٠٣٦ ، ٠٣٧ ، ٠٧٤                   | ANDREA GALVANI PORDENONE  |
| ٠٢٧ ، ٠٢٩ ، ٠٣٢ ، ٠٥١ ، ٠٥٣ ، ٠٨١ ، ٠٨٥ | CARTIERA DE MORI VITTORIO |
| ٠٥٦-٠٦٠                                 | Conqueror                 |
| ١١٠ ، ١٠٩                               | (؟) VACIL                 |
| ٠٦١                                     | (؟) VAVRON                |

|             | بجروف عربية                      |
|-------------|----------------------------------|
| ١٢٦،٠٠٣-٠٠١ | بياض أبو شبك اسطنبولي عالي اصيلي |

٣

### حروف أو نسق من الحروف

| رقم الصور                              | حروف أو نسق من الحروف |
|--|-----------------------|
| ٠٤٩،٠١٢                                | AFG                   |
| ٠٧٨،٠٧٦،٠٧٣،٠٣٨،٠١٦<br>١٦٢،١٦١،٠٩٨،٠٩٧ | AG                    |
| ٠٤٥                                    | AMG                   |
| ٠٩٤                                    | AZ                    |
| ٠٢٥،٠٢١،٠٢٠،٠١٨                        | BG                    |
| ١٣٩                                    | CC                    |
| ١١٦،١١٥،٠٨٧                            | FA                    |
| ١١٠،١٠٩                                | FB                    |
| ١٣٨،١٣٧                                | FC                    |
| ٠٦٩                                    | FT                    |
| ١٢٤،١١٤،١٠٦،١٠٥،١٠٠                    | FV                    |
| ١٢٤                                    | GBG                   |
| ١٦٨،١٦٧                                | MA                    |
| ١١٨                                    | MC                    |
| ١٦٣                                    | PC                    |
| ٠٤٧                                    | P & C                 |
| ١٢٩                                    | SA                    |
| ١٤٩                                    | V                     |

|               |  |
|---------------|--|
| ٠٨٨           | (?) X  |
| ١٤٦، ١٣٤، ١٣٣ | Z  |
| ١٣٦           | (?) ZA   |
|               | غير أكيدة  |
| ١٢١           | حرفان أحدهما A                                   |
| ١٤٨           | حرفان أحدهما V والأخرى S (?)                     |
| ٠٩٣           | ٣ حروف (?) : A، حرف ثاني (?)، S، و، في الأسفل، A |

#### ٤

### علامات حرفية

| رقم الصور | علامات حرفية |
|-----------|--------------|
| ٠٧٠       | (?) GB3      |
| ٠٧١       | (?) SECC     |
| ٠٨٨       | (?) VV       |

#### ٥

### قائمة زمنية للورق ذي العلامات المائية

جميع هذه التواريخ لا تأتي من أي قالب للورق ذي العلامات المائية

أ - تواريخ في قول الناسخ

| رقم المخطوطة | تواريخ في قول الناسخ |
|--------------|----------------------|
| ١٥١-١٤٧      | ١١١٤ هـ              |
| ٠٦٧، ٠٦٦     | ١١٤٢ هـ              |
| ٠٣٢، ٠٣١     | ١١٦١ هـ              |

|                   |           |
|-------------------|-----------|
| ١٢٧-١٠٠           | ١١٩٢ هـ   |
| ١٥٣، ١٥٢          | ١٢٠٠ هـ ؟ |
| ١٥٥، ١٥٤          | ١٢٣٣ هـ   |
| ٠٨٠-٠٧٨           | ١٢٣٨ هـ   |
| ٠٧١، ٠٦٩، ٠٦٨     | ١٢٤١ هـ   |
| ٠١٠-٠٠٦           | ١٢٦٦ هـ   |
| ٠٤٧، ٠٤٦          | ١٢٧٢ هـ   |
| ١٧٢-١٦٨           | ١٢٧٧ هـ   |
| ١٦٢-١٥٩، ٠٧٧، ٠٧٦ | ١٢٨٣ هـ   |
| ١٦٧، ٢/١٦٦، ١٦٦   | ١٢٨٧ هـ   |
| ٠٧٥-٠٧٣           | ١٢٩١ هـ   |
| ٠٣٠، ٠٢٦          | ١٣١٦ هـ   |
| ٠٦٥، ٠٦٤          | ١٣١٧ هـ   |
| ٠١٢، ٠١١          | ١٣١٨ هـ   |
| ٠٥٥-٠٥٠           | ١٣٤٥ هـ   |
| ٠٠٥-٠٠١           | ١٣٧٥ هـ   |
| ٠٦٣-٠٥٦           | ١٤٠٧ هـ   |

ب - إشارات إلى التواريخ غير الإشارات الموجودة في قول الناسخ

| رقم الصور | إشارات إلى التواريخ غير الإشارات الموجودة في قول الناسخ                            |
|-----------|--|
| ١٥٨-١٥٦   | يمكن تحديد تاريخها بين ١١٨٤-١١٨١ هـ  |
| ٠٨٨-٠٨٦   | ١٢٢٠ هـ، صفحة العنوان، علامة التملك (؟) + ١٢٩٤ هـ، صفحة العنوان، دون أي إشارة أخرى |
| ٠٧٠       | ١٢٤٤ هـ، صفحة العنوان، دون أي إشارة أخرى   |
| ١٦٥-١٦٣   | ١٢٩٨ هـ، صفحة العنوان، بعد نص قصير   |

|         |   |
|---------|---|
| ٠١٤،٠١٣ | ١٣ جمادى الأخير ١٣٣٧ هـ، البلاغ                                       |
| ٠١٩،٠١٨ | ربيع الثاني ١٣٥٦ هـ، علامة التملك                                     |
| ١٤٣-١٢٨ | ١٣٧٩ هـ، البلاغ + ١١٨٨، ١٢٠٤ و ١٣٩٧ هـ، صفحة العنوان،<br>علامة التملك |

٦  
نوع الختم

| رقم الصورة | نوع الختم          |
|------------|--------------------|
| ٠٧٢        | ختم على شكل مستطيل |